



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Gruppo di lavoro congiunto CNAM/CUN

Prot. n. 6926

Roma, 10 novembre 2010

- Al Prof. Andrea Lenzi  
Presidente del Consiglio  
Universitario Nazionale - CUN
- Al Prof. Giuseppe Furlanis  
Presidente del Consiglio Nazionale  
per l'alta formazione artistica e  
musicale - CNAM
- Al Dott. Marco Tomasi  
Direttore Generale per l'università,  
lo studente ed il diritto allo studio  
universitario
- Al Dott. Giorgio Bruno Civello  
Direttore Generale per l'alta  
formazione artistica, musicale e  
coreutica

LL.SS.

OGGETTO: Formazione nel settore del Design: mozione.

- considerato che la formazione nel settore del design è offerta da diverse istituzioni afferenti ai comparti Università e AFAM con un'ampia articolazione di corsi, quali le Facoltà di design universitarie; i corsi con indirizzo design nelle Facoltà di Architettura; i corsi con indirizzo design in alcune Facoltà di Ingegneria; gli ISIA – Istituti Superiori per le industrie artistiche, specifici del comparto Afam; le scuole di progettazione artistica per l'impresa, istituite nelle Accademie di Belle Arti; le scuole di progettazione artistica per l'impresa in istituzioni legalmente riconosciute (NABA, RUFA, ecc.);
- preso atto che è elevato il numero di istituzioni private che hanno chiesto l'accreditamento (IED, Domus Academy, Scuola Politecnica del design, IAD, ecc); Istituti che, come è nel caso dello IED, presentano tra l'altro una numerosa popolazione studentesca;
- rilevato che diverse tra esse hanno già ottenuto parere positivo da parte del Nucleo di Valutazione del Sistema Universitario operante, in attesa che sia istituito l'ANVUR;

**IL GRUPPO DI LAVORO CONGIUNTO CNAM - CUN  
nella riunione del 20 ottobre 2010 approva all'unanimità la seguente mozione:**

ritiene urgente sottoporre l'intera problematica alla considerazione del CNAM e del CUN al fine di attivare con urgenza un tavolo tecnico comune con lo scopo di produrre delle proposte in grado di razionalizzare l'intera materia. Osserva in proposito che tutte le istituzioni sopra elencate, statali o



MIUR - AFAM

Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Gruppo di lavoro congiunto CNAM/CUN

legalmente riconosciute, offrono percorsi di diploma triennali in disegno industriale, successivi bienni e Master e che i diplomi rilasciati dalle diverse istituzioni sono equivalenti ed equipollenti.

Considera con preoccupazione che l'elevato numero di Istituzioni private fa domanda di accreditamento, in una condizione di assoluta incertezza normativa, con il concreto rischio di ampliare la confusione che regna nel settore.

Si deve affermare criticamente che in non pochi casi queste istituzioni, anziché essere tra loro complementari, sovrappongono la loro offerta formativa nello stesso territorio, in assenza di una programmazione territoriale capace di garantire la qualità dell'offerta formativa evitando inutili sovrapposizioni.

Rileva inoltre che non è mai stato preso in considerazione l'obiettivo di caratterizzare i corsi offerti dalle diverse istituzioni in ragione delle loro specificità formative e della domanda che viene dal contesto territoriale di loro appartenenza.

L'assenza di schemi comuni di riferimento rende del tutto evidente il rischio che a diplomi ritenuti omologhi corrispondano percorsi formativi disomogenei nella loro qualità e significato.

Rileva infine che la sovrapposizione dell'offerta formativa sul design presente nelle Università, e tra le istituzioni l'AFAM, non è riscontrabile in nessun altro settore della formazione terziaria. Tale formazione presenta delle analogie con l'indirizzo di "Restauro", settore in cui si è giunti, attraverso uno specifico tavolo tecnico, a stabilire un percorso formativo quinquennale vincolante, indipendentemente sia istituito nelle Università, nelle Accademie di Belle Arti o negli istituti specialistici del MIBAC.

Il gruppo di lavoro congiunto CNAM-CUN, al fine di giungere ad analisi e a proposte che siano in grado di garantire il raggiungimento di idonei e coerenti modelli formativi che permettano una adeguata qualità e, di conseguenza, una effettiva corrispondenza tra i diplomi assegnati dalle diverse istituzioni – propone che i due organismi deliberino l'attivazione di uno specifico "Tavolo tecnico" congiunto CNAM-CUN per la formazione nel settore del design.

Il tavolo tecnico avrà il duplice scopo di giungere ad una considerazione comune dell'intera materia con lo studio di percorsi condivisi da attivare nelle diverse istituzioni, e che nel contempo prenda in considerazione la tematica degli accreditamenti al fine di una armonizzazione tra i due sistemi formativi terziari.

IL SEGRETARIO  
Dott. Roberto Morese

IL PRESIDENTE  
Prof. Luigi Ruggiu



MIUR - AFAM

Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica