



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Gruppo di lavoro congiunto CNAM/CUN

Prot. n. 274

Roma, 19 gennaio 2010

AI Prof. Andrea Lenzi
Presidente del Consiglio
Universitario Nazionale - CUN

AI Prof. Giuseppe Furlanis
Presidente del Consiglio Nazionale
per l'alta formazione artistica e
musicale - CNAM

AI Dott. Marco Tomasi
Direttore Generale per l'università,
lo studente ed il diritto allo studio
universitario

AI Dott. Giorgio Bruno Civello
Direttore Generale per l'alta
formazione artistica, musicale e
coreutica

LL.SS.

OGGETTO: Rapporti di collaborazione tra il sistema universitario ed il sistema dell'alta formazione artistica e musicale: mozione.

- rilevato l'interesse comune delle rispettive istituzioni ad attivare forme di collaborazione sul terreno della didattica e della ricerca nel campo delle aree della alta formazione artistica e musicale secondo le rispettive competenze, con rapporti di collaborazione strutturata e continuativa, in modo da rafforzare e ulteriormente qualificare l'offerta didattica sia sul piano interno che su quello internazionale;
- preso atto che a livello locale sono sorte proficue forme di collaborazione regolate da convenzioni tra accademie, conservatori e università con lo scopo di rafforzare sia i rispettivi percorsi formativi di primo e secondo livello, nonché quelle che possono avere per oggetto anche la formazione di terzo livello, nelle forme previste dalla legislazione vigente;
- preso atto di quanto disposto rispettivamente dalla legislazione sull'Alta formazione artistica e sull'Università - dall'art. 2, comma 8, lettera h, della legge di riforma del sistema artistico e musicale n. 508 del 21 gennaio 1999, al D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici, nonché, per il sistema universitario, dal decreto ministeriale 3 novembre 1999, n. 509 e dalla legge 4 novembre 2005, n. 230 - circa la facoltà di tra le rispettive istituzioni per lo svolgimento di attività formative finalizzate al rilascio di titoli universitari da parte degli atenei e dei diplomi accademici da parte delle istituzioni dell'Alta formazione artistica e musicale;
- preso atto che entrambe le istituzioni provvedono al rilascio di titoli equipollenti di primo e di secondo livello, nonché sviluppano attività formatrice di terzo livello;



MIUR - AFAM

Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Gruppo di lavoro congiunto CNAM/CUN

**IL GRUPPO DI LAVORO CONGIUNTO CNAM - CUN
nella riunione del 12 gennaio 2010 approva all'unanimità la seguente mozione:**

Il Gruppo di lavoro congiunto CNAM - CUN ritiene di rilevante interesse promuovere e ulteriormente incentivare la collaborazione tra il sistema universitario ed il sistema dell'alta formazione artistica e musicale mediante convenzionamento sul terreno della didattica con la possibilità di mutuare insegnamenti di reciproca utilità, scambio di docenti, frequenza di corsi e riconoscimento di esami e di crediti nei rispettivi curricula, nonché la possibilità di procedere alla costruzione di percorsi formativi che rilascino titoli di studio congiunti, lo svolgimento di tesi e di stage didattici, l'organizzazione di conferenze, dibattiti e seminari e di altre possibili forme di collaborazione di interesse comune.

Il gruppo di lavoro congiunto CNAM - CUN ritiene altresì opportuno prevedere la possibilità di accordi in ordine ad attività comuni di ricerca, di consulenza tecnico-scientifica per lo svolgimento di attività di formazione sia comuni che commissionate.

Le convenzioni dovranno inoltre prevedere le possibilità di accesso e di uso delle rispettive strutture laboratoriali, bibliotecarie e delle altre attrezzature ritenute utili alla realizzazione degli scopi previsti dalle convenzioni stipulate.

Il gruppo di lavoro congiunto CNAM - CUN infine chiede al Consiglio Universitario Nazionale ed al Consiglio Nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, alla Direzione Generale per l'università, lo studente ed il diritto allo studio universitario e alla Direzione Generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica di mettere in atto azioni concrete tese a facilitare la circolazione delle informazioni e l'attivazione di ogni opportuna forma di collaborazione, attraverso la stipula di adeguate convenzioni.

IL SEGRETARIO
Dott. Roberto Morese

IL PRESIDENTE
Prof. Luigi Ruggiu



MIUR - AFAM

Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica