

**quesiti audizione del 3 luglio 2018 presso il CUN sul tema possibili proposte di adeguamento delle classi di corso di studio legate al patrimonio culturale**

*Nota iniziale:*

Rileviamo che l'audizione individua le classi di studio legate al patrimonio culturale con esclusione corretta delle classi L-17 e LM-4 che riteniamo saranno oggetto di altra audizione. Il patrimonio architettonico e più in generale il patrimonio costruito sono domini interni al dominio più ampio del progetto e del progetto di architettura in particolare che ha una specificità e necessità connessa con la complessità culturale e funzionale del patrimonio costruito e con la gestione dei rischi connessi con la sicurezza e la stabilità, ad esempio, e non solo rischi con la dimensione immateriale e culturale.

*come dovrebbero essere modificati gli obiettivi culturali di queste classi e quali dovrebbero essere i contenuti disciplinari e le competenze trasversali indispensabili fornite da tutti corsi della classe;*

Per quanto riguarda la classe LM-10 non sono oggi attivi corsi di studio e nell'anno accademico 2016/17 risultavano ancora iscritti solo 2 studenti. Per quanto riguarda le classi LM-3 e LM-48 si tratta di rivedere gli obiettivi formativi nel senso dell'aggiornamento, mentre non si rileva necessità di modificare l'elenco delle discipline caratterizzanti, avendo nelle discipline affini e nei cfu determinabili nei singoli ordinamenti e regolamento formativi ampi spazi di per introdurre discipline per lo sviluppo di competenze trasversali. Si ricorda comunque che si tratta di percorsi formativi che consentono l'accesso a professioni regolate negli attuali ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

*quali potrebbero essere gli sbocchi professionali naturali per i laureati e i laureati magistrali in queste classi, o ulteriori sbocchi verso il proseguimento degli studi, coerenti con gli obiettivi delle classi;*

Gli sbocchi naturali dei laureati magistrali nelle classi LM-3 e LM-48 sono le professioni regolate nell'ordine professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

Il bilancio della laurea magistrale LM-10 e del relativo albo dei Conservatori nell'ordine professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori è negativo.

Opinione condivisa da tutto il sistema della formazione nell'area del progetto e prassi consolidata è che la formazione al progetto di conservazione di beni architettonici e ambientali sia necessariamente formazione di terzo livello,

successiva ad una laurea magistrale LM-4 e svolta nei corsi di specializzazione delle scuole di specializzazione in conservazione dei beni architettonici e del paesaggio già attive e consolidate, oltre che da percorsi specifici di dottorato di ricerca.

*se sia necessario introdurre in queste classi altri elementi considerati indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi voluti (per esempio presenza obbligatoria di tirocini o stage, attività laboratoriali, competenze linguistiche, eccetera).*

Le attività di tirocinio, stage, laboratori didattici, workshop, tirocinio in laboratori di ricerca progettuale sono prassi consolidata e caratterizzante fin dall'origine della formazione accademica nell'area del progetto e del progetto di conservazione del patrimonio costruito.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Severini", with a long horizontal flourish extending to the right.